

## Steckbrief

Geboren am 7.1.1971 in Luzern, klassische Gitarre und Jazzgitarre (Jazzschule Luzern), Studium Marketingplaner mit eidg. Diplom, Studium Tontechnik an der SAE in Zürich, Studium Filmmusik-Komposition und Orchestration am Berklee Online College, heute tätig als Komponist und Produzent von Musik für Film, TV und Online-Medien. Alexander ist Betreiber des Kompositions- und Audio-Produktionstudios TERTIUS sounds in Luzern und Aesch (ZH), seit 2013 zunehmende Ausweitung des Tätigkeitsgebietes mit der Komposition, Orchestration und Produktion von Musik und Sounddesign für Live-Shows. Gastdozent an der HSLU für Musik und Sounddesign im Master Film, an der Pädagogischen Hochschule Zug im Fach Musik sowie Dozent an den Musikschulen der Städte Zug und Luzern in den Fächern Musiktechnologie und Notensatz/Notenproduktion. Arrangiertätigkeiten für Chor und Orchester für zahlreiche Live- und Studiobands (Lo & Leduc, 21st Symphony Orchestra)

## Filmografie (Auswahl)

### 2012 – 2018

Filmmusikkomposition, Sounddesign, Audio-Postproduktion für Werbung, Corporate Filme und 360° Produktionen (siehe Portfolio auf [tertius.ch](http://tertius.ch))

### 2017 **Barbara hört nicht auf**

Fernseh-Dokumentarfilm von Claudia Steiner  
-> Musik-Design

### 2016 **Falten**

Kino-Dokumentation von Silvia Häselbarth  
-> Filmmusik-Komposition

### 2015 **Ein Ort wie dieser**

Kurzdokumentation von Phil Meyer  
-> Sounddesign, Rerecording Mixer

### 2014 **Vaterjagd**

Fernseh-Spielfilm von Rahel Grunder  
-> Filmmusik-Komposition und Produktion, Sounddesign, Audio-Postproduktion

### 2011 – 2013

-> Sounddesign und Synth-Producer-Tournee für Liveshows von Pirates Of The Carribeans, Gladiator, Star Trek u.v.m

### 2011 **Hoselupf**

Kino-Dokumentarfilm von This Lüscher  
-> Filmmusik-Komposition

### 2010 **Sennentuntschi**

Fernseh-Spielfilm von Michael Steiner  
-> Filmmusik Ko-Komposition, Orchestrationen  
Nominiert beste Filmmusik Schweizer Filmpreis

### 2009 **Fremde Freunde**

Fernseh-Dokumentarfilm von Simon Koller  
-> Filmmusik-Komposition und Produktion

### 2008 **Zwischen Wunden und Wunder**

Fernseh-Dokumentarfilm von Gabriela Antosiewicz  
-> Filmmusik-Komposition und Produktion

### 2007 **Sieben Mulden und eine Leiche**

Kino-Dokumentarfilm von Thomas Hämmerli  
-> Filmmusik-Komposition, Titelsong zum Film

## Kurzportrait

Alexander Tertius Faehndrich ist Filmmusik Komponist, Orchestrator und Produzent von Filmmusik und Sounddesign. Er startete seine musikalische Karriere mit klassischem Gitarrenunterricht, besuchte die Jazzschule in Luzern und erlangte das Diplom zum Audio Engineer SAE. Neben zahlreichen Einsätzen als Gitarrist und Bassist in Live-Formationen und in der elektronischen Clubszene bildete er sich in den Bereichen Filmmusik-Komposition und Orchestration am Berklee Online College weiter. Gesangsunterricht sowie Weiterbildung in Klavier und Dirigieren runden seine klassische Musikausbildung ab.

Mit dem Ziel vor Augen, in der Filmmusik Fuss zu fassen und dazu ein eigenes Musikkompositions-Studio zu realisieren startete Alexander mit 23 Jahren eine steile Karriere als Marketingmanager in der Privatwirtschaft. Dies ermöglichte ihm, die finanziellen Mittel für seine Vision und die fundierten Ausbildung in Tontechnik und Filmmusik-Komposition zu beschaffen. Mit 32 Jahren hängt er seinen Posten als Manager (Leiter Vertriebskanal-Management und Stv. Marketingdirektor CSS) an den Nagel und widmete sich – anfangs mit Teilzeitpensen – wieder der Musik und dem Sounddesign.

Durch die Verbindung seiner musikalischen und tontechnischen Skills gelang es ihm, ein eigenes Kurations- und Postproduktionsstudio zu etablieren und im Bereich der Vertonung von bewegtem Bild Fuss zu fassen. Als Komponist und Sounddesigner hat sich Alexander in den letzten Jahren auch vermehrt mit der Produktion von Spezialformaten befasst und ist heute ein gefragter Produzent von Musik und Ton für 360° Medien, VR-Installationen sowie Mehrkanalton für Live Shows, so zum Beispiel als Synthesizer Soundproduzent für die Live-Tours von Disneys Pirates Of The Caribbeans, Gladiator, Star Trek und viele mehr.

Alexander ist als Gastdozent und Kursleiter aktiv. Für die HSLU im Bereich „Musik & Sounddesign“ im Master Film, für die Musikschulen der Städte Zug und Luzern in den Bereichen Musiktechnologie und Notensatz sowie an der Pädagogischen Hochschule Zug im Fach Musik.

Zusammen mit seiner Familie (3 Kinder) lebt er in Luzern, sein Studio „TERTIUS sounds“ ist ebenfalls in Luzern mit einer Zweigniederlassung in Aesch (ZH).