

## 1. Kurzbio von Alexander T. Faehndrich

Alexander Faehndrich wurde am 07.01.1971 geboren, ist verheiratet, Vater von 3 Kindern und lebt in Luzern.

Er arbeitet in 3 Hauptbereichen:

### A.) Kreative Musik- und Tonproduktion:

Freier Komponist, Filmkomponist, Orchestrator, Arranger sowie Sounddesigner für Fernsehen, Kino, Onlinemedien und Live-Shows, Spezialgebiet Multikanalformate

### B.) Technische Tonproduktion:

Recording, Bearbeitung, Mix- & Mastering von Live- und Studioperformances

### C.) Weiterbildung

Gastdozent und Kursleiter, Musiklehrperson für die Bereiche Musiktechnologie, Musik und Computer, Notensatz sowie Filmmusik und Sounddesign, Fachexperte 360° Audio HSLU

Alexander ist Gitarrist (klassisch, rock, jazz) spielt zudem Klavier und zahlreiche Perkussionsinstrumente. Seine Karriere begann er als Live-Musiker in zahlreichen Formationen und Bands. Dadurch umfasst sein Repertoire klassische Komposition bis hin zu Jazz, Rock und elektronischer Musik.

Schon früh war Alexander begeistert von der Welt der digitalen Workstations, Sample Libraries und computergestütztem Sounddesign. Dadurch gelang es ihm neben des Bühnenmusikers auch als Produzent und Remixer für DJ aufzutreten. Als klassischer Gitarrist führte ihn seine Passion für die barocke und romantische Epoche zu den Werken grosser Meister. Er begann intensiv deren Partituren zu studieren und tut es noch heute regelmässig. Weiterbildungen in Komposition, Orchestration, Dirigieren und Film Scoring runden sein Training ab.

Sein Diplom als Tonmeister SAE erlaubt es ihm seine musikalischen Talente mit dem technischen Know-how zu verbinden. Eine Fähigkeit, die heute ein Muss ist für den modernen Film Scoring Prozess. So gründete Alexander sein eigenes Tonstudio TERTIUS sounds das er erfolgreich betreibt und neben Sounddesign Aufträgen vermehrt auch Virtual Reality und 360° Video Vertonungsaufträge umsetzt.

Seit 2008 beschäftigt sich Alexander vermehrt mit Chorgesang, nahm Gesangs- und Stimmbildungsunterricht und wurde Chorsänger in verschiedenen Chören (Capella der Hofkirche, Scola der Hofkirche, Stiftungsschor Luzern, 21st Century Chorus). Dies führte ihn dazu, vermehrt für Chöre zu schreiben und zu arrangieren. Eine Tätigkeit die heute zur festen Jahresplanung gehört.

Im Jahre 2011 wurde Alexander Sound Programmierer und Sound Designer des 21st Century Orchestra. In dieser Aufgabe produzierte er alle zusätzlichen Synthesizer Spuren für die Live-Musik Weltpremierer von „Pirates Of The Carribeans“, „Gladiator“ „Star Trek“ und viele Andere. Das Mandat ist weiterhin aktiv.

Die Jahre ab 2014 beschäftigte er sich intensiv mit der reinen digitalen Musikproduktion für Corporate, Werbung und für Spezialformate (Award-Shows, 360° Audio). Letzteres führte ihn zurück ins live Unterhaltungsbusiness, wo er bis heute Produktionen für kleine und grosse Formationen (Orchester-Arrangements für Radio Pilatus Music Night, Arrangeur für TriEvent Orchestra Uri u.v.m) sowie für Filmmusikprojekte umsetzt.

2018/2019 wurde Alexander zudem von der Hochschule für Design und Kunst, Luzern bei einem Forschungsprojekt als Fachexperte für 360° Ton zugezogen. Das Projekt wurde zusammen mit SRF durchgeführt.

Seit August 2020 unterrichtet Alexander im Teilpensum an der Musikschule Zug das Fach Musik&Computer.

## 2. Werkverzeichnis (Auszug)

### Auszug Auftragskompositionen für Film

Filmtitel	Besetzung/Stil	Auftraggeber	Funktion
Fremde Freunde	Sinfonieorchester, akustische Gitarre „Ethno“-Band BigBand	Docmine/SRF	Filmkomponist, Co-Produzent
Michelle, Zwischen Wunden und Wunder	Rock, Hiphop, Pianoballaden	Docmine/SRF	Filmkomponist, Sounddesigner Dialog Editor
7 Mulden und eine Leiche	Crossover (30ies, 60ies) Fusion Jazz	Ican Film	Filmkomponist, Titelsongkomponist Sounddesigner
Sennentuntschi	Sinfonieorchester, akustische Gitarre	Contraproduktion	Filmkomponist, Orchestrator Aufnahmeleitung Orchesterrecording
Hoselupf	Hardrock, Bossa Nova Sinfonieorchester	Ascot Elite	Filmkomponist, Sounddesigner
Tell, der Film	Band	Zodiac	Titelsongproduzent
S1 TV	Sinfonieorchester, Piano-Solo Elektro	S1	Sonic Branding, Station ID
Vaterjagd	Rock, Crossover, Trash	Atlantis Picture	Filmkomponist, Sounddesigner Filmmischung und Mastering
Falten	Akustische Gitarren,Bass, Akkordeon, Perkussion	Häselbarth Film	Filmkomponist, Sounddesigner
Auftanken TV	Sinfonieorchester, Akustische Gitarre Elektro	Auftanken TV	Sonic Branding, Station ID
Vamos	Akustische Gitarren,Bass, Klavier Akkordeon, Perkussion	Häselbarth Film	Filmkomponist, Sounddesigner Filmmischung und Mastering
Tabu Einsamkeit	Akustische Gitarren,Bass, Klavier Akkordeon, Perkussion Elektro	Brunner Films	Filmkomponist, Sounddesigner Filmmischung und Mastering
Spelterini	Sinfonieorchester, Bigband, Kammermusik	Zeitraum Film	Filmkomponist

## Auszug Auftragskompositionen für Live- und Sonderformate

Projekt	Typ/Besetzung	Auftraggeber	Funktion
Lucernical	Musiktheater mit Filmintegration Sinfonieorchester/Chor/Solisten	Consonsum gmbh	Komponist, Orchestrator
Swiss Nightlife Award	Event mit Livemusik (Hybrid)	Jeff Communication	Komponist, Orchestrator, Sounddesigner Mix&Mastering Engineer
Kür Molberg 1	Orchestrale Kürmusik für Dressureuropameisterschaft, Sinfonieorchester	Marcela Krinke	Komponist, Orchestrator, Aufnahmeleitung
Helvetia Mitarbeitererevent Gesamtschweiz	Event mit Livemusik (Hybrid) Sinfonieorchester	Helvetia Versicherungen	Showkomponist, Orchestrator Sounddesigner Mix&Mastering Engineer
Kür Molberg 2	Orchestrale Kürmusik für Dressurolympiade Sinfonieorchester	Marcela Krinke	Komponist, Orchestrator, Aufnahmeleitung
KKL Imagefilm	Corporate Identity Film, Sinfonieorchester	KKL Luzern, Zentralschweizer Jugendorchester	Komponist, Orchestrator
Ammans Jugendstreich 2019	12 Werke für Streicher und Chor, mit Liveband (Cross- Over)	Amman Matthias	Komponist, Orchestrator
Radio Pilatus Music Night	Livekonzert im KKL mit Band (LoLeduc) Chor & Orchester	21st Century Orchestra	Komponist und Arrangeur, Orchestrator
Radio Pilatus Music Night	Livekonzert im KKL mit Band (Stefanie Heinzmann) Chor & Orchester	21st Century Orchestra	Komponist und Arrangeur, Orchestrator
CKW 150 Jahr Jubiläum	Live Konzert im KKL, Sinfonieorchester	CKW	Komponist, Orchestrator, Aufnahmeleitung
TriEvent	Live Konzert Sinfonieorchester, Chor und BigBand	TriEvent Orchester	Komponist, Orchestrator
Ammans Jugendstreich 2022	10 Werke für Streicher und Chor, mit Liveband (Cross- Over)	Amman Matthias	Komponist, Orchestrator
50 Jahre St. Johannes	Jubiläumskonzert, Orgel und Horn	Katholische Kirche Luzern	Komponist

Weitere Referenzen im Bereich Corporate und Werbung finden Sie unter

[www.tertius.ch](http://www.tertius.ch)